

Wir kommen zu Euch...

Sie suchen das Besondere? Für Ihre Privatfeier, Ihre Firmenfeier oder Ihr sonstiges Firmenevent?

Improvisationstheater bietet großartige Unterhaltung der anderen Art und passt auch zu Ihrem Anlass. Egal ob Sie einen Reigen verschiedener lustiger Szenen wünschen, eine Motto-Show oder gar eine Langform wie „The Making-of“, in jedem Falle bleibt kein Auge trocken. Improvisiertes Theater ist vielleicht sogar die beste Möglichkeit, eine Feier oder ein Firmenevent aufzulockern und zu bereichern.

Privatfeiern

Sie wollen das Geburtstagskind oder das Brautpaar überraschen? Oder Sie wollen Ihre Party oder Familienfeier mit einem unvergesslichen Höhepunkt bereichern? Dann sprechen Sie mit uns!

Firmenfeiern

Die Weihnachtsfeier oder das Firmenjubiläum sollen etwas Besonderes sein? Ihre Mitarbeiter sollen die Veranstaltung nicht als „langweilige Pflichtveranstaltung“ in Erinnerung behalten, sondern als ein gemeinsames lustiges Erlebnis? Dann sind Sie bei uns richtig! Gerne erarbeiten wir gemeinsam mit Ihnen ein Konzept.

Events

Es steht eine Mitarbeiterschulung, ein Wochenendworkshop, eine Tagung oder ein ähnliches Event an, bei dem eine Auflockerung zwischen durch dringend nötig ist? Sie suchen nach einem Programm, mit dem die Teilnehmer in kurzer Zeit amüsiert und wieder motiviert werden? Dann ist Improvisationstheater genau das Richtige für Sie! Gerne greifen wir dabei auch Ihre Ideen und Vorschläge auf.

Anfragen

Schicken Sie uns eine E-Mail mit Ihrer Adresse, Ihrer Telefonnummer und Ihrem Terminwunsch an info@impro-bayreuth.de, und wir melden uns schnellstmöglich bei Ihnen. Unsere Preise sind fair und dem jeweiligen Anlass angemessen. Ein konkretes Angebot erhalten Sie, sobald wir in Absprache mit Ihnen den Auftrittsort, den zeitlichen Umfang und weitere Rahmenbedingungen kennen.



**Amaladn
amaça**

21.09.2018	Match
19.10.2018	Motto-Show: Go West
16.11.2018	Langform: The Making-Of
18.01.2019	Motto-Show: Sport ist Mord
15.02.2019	Special: Impro aus dem Sack
15.03.2019	Die große Musik-Show
26.04.2019	Motto-Show: Lachen verboten
17.05.2019	Match
14.06.2019	Motto-Show: Best of



 **DAS ZENTRUM**
Äußere Badstraße 7a
Bayreuth



IMPROVISATIONSTHEATER

JEDEN 3. FREITAG IM MONAT 20:13 UHR

 **DAS ZENTRUM**
Äußere Badstraße 7a
Bayreuth

Im|pro|vi|sa|ti|ons|the|a|ter

1. Theater aus dem Stegreif
2. nie inszeniert, immer einzigartig
3. tragisch, komisch, ernst, lustig
absurd und immer zum Lachen



Tickets gibts im Vorverkauf an der Theaterkasse oder an der Abendkasse. Reservierungen unter:

www.impro-bayreuth.de

Was ist Improvisationstheater

Improvisationstheater (kurz Improtheater) ist Theater aus dem Stegreif. Nie inszeniert, immer einzigartig und dabei tragisch, komisch, ernst, lustig, absurd und immer zum Lachen. Regie führt letztlich das Publikum, da es Orte, Gegenstände, Gefühle oder auch völlig irrwitzige Dinge vorgibt, welche zur Inspiration der Schauspieler dienen und natürlich auch irgendwie in der Szene vorkommen müssen. So entstehen spontan Szenen mit skurrilen Dialogen, dramatischen Handlungen und urkomischen Wendungen. Es werden - je nach Format - eine oder mehrere Szenen gespielt, die nie zuvor inszeniert wurden.

Für die Schauspieler bedeutet dies, sich mit Phantasie und Spontanität auf Ihre Mitspieler einzulassen. Dabei wird das Scheitern positiv gerahmt. Schöpferische Quellen sind dabei das Unbewusste, die Emergenz und der Zufall.

Musikalisch umrahmt wird das Ganze durch einen ebenfalls improvisierenden Musiker. Wie beim Film kann die Musik syntaktische, expressive und dramaturgische Funktion haben, aber auch „einfach“ der Begleitung eines improvisierten Liedes dienen.

Bekannte TV-Formate sind Schillerstraße (Sat 1), Durchgedreht (ZDF) und Frei Schnauze (RTL)

Welche Formen gibt es

Kurzformen: Wir nennen sie die Mottoshow. Die Akteure stellen kurze Szenen dar, die jeweils nur wenige Minuten dauern und auf bestimmten Strukturen und Techniken basieren. Hier gibt es Hunderte von verschiedenen Kategorien, zum Beispiel Switch-, Synchro-, Genre-Formen und viele andere mehr.

Langformen: Hierunter fallen abendfüllende vollständig improvisierte Theaterstücke wie „The Making-of“, von uns entwickelt und einmal jährlich aufgeführt. Die Zuschauer geben Titel und Ort usw. vor. Daraus entwickelt sich dann ein spannender Film mit witzigen Outtakes und dramatischen Wendungen.

Matches: Hier treten zwei Theatergruppen in verschiedenen Disziplinen gegeneinander an und versuchen, durch besonders gute Szenen die Gunst des Publikums zu erlangen. Wie bei einer Mottoshow werden kurze Szenen verschiedenster Kategorien gespielt. Am Ende entscheidet das Publikum, wer den Wettkampf gewinnt.



Benni

Unser Musiker, von uns auch Zwölfinger-Benni genannt, wird auch Euch verzaubern. Er ist ein Genie am Klavier und ein begnadeter Impro-Musiker. Egal welcher Musikstil, Benni spielt ihn.

Er transportiert nicht nur „Töne“, sondern Gefühle.

Harry

Unser Spätberufener. Als 59er Jahrgang der Älteste unserer Gruppe. Trotz seines hohen Alters schafft er es ohne fremde Hilfe erstaunlich schnell auf die Bühne, nur wieder runter will er nie...

Intern der zweite Lotterie-Beauftragte (siehe Dominik).

Heidi

Unsere Kritische. Wo andere nicht mal die Suppe sehen, findet sie das Haar darin. Doch durch ihre Kritik trägt sie viel zur Weiterentwicklung unserer Gruppe bei. Und schließlich:

Eine muss die zwei Lotterie-Beauftragten ja bremsen!

Claudia

Unser „Küken“. Bei ihrem ersten Auftritt in unserer Gerichtsshow war sie noch so nervös, dass sie den Harry fast „erwürgte“. Doch inzwischen herrscht keine Lebensgefahr mehr.

Und: sie verwechselt nicht Hemd und Schuh!

Dominik

Unser Publikumsliebling. Er muss nur die Bühne betreten, schon lachen die Leute. Intern ist er einer unserer zwei Lotterie-Beauftragten und für das „Niveaulos“ beim Training zuständig.

Spaß muss schließlich sein!

Tina

Unsere „Mama Mamaladnamala“, die Gründerin der Gruppe. Sie trainiert uns, sie moderiert, sie spielt und sie ist eine begnadete Sängerin. Und wer gerne selbst mal improvisieren will:

Tina gibt auch Impro-Kurse an der VHS.

Jürgen

Unser „Anfänger“ (intern liebevoll so genannt). Türen macht er grundsätzlich falsch auf und zieht bei Heavy Metal sein Hemd aus, um es ins Publikum zu werfen! Aber Achtung:

Anfänger verwechseln auch mal Hemd und Schuh!

Simone

Unsere Unentbehrliche. An der Kasse und an der Technik. Ohne sie könntet Ihr nicht sehen: Wenn Ihr ohne Eintrittskarten überhaupt reinkämt, würde die Bühne im Dunklen liegen!

Ob sie sich auch mal auf die Bühne traut?